

ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 7 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 7 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලවිෂේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලවිෂේද හතළිහ, 6 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලවිෂේද හැට 7 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලවිෂේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
6 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> • නිවැරදි හා පැහැදිලි උච්චාරණයෙන් යුතු ව කියවයි. • නිසි හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කියවයි. • විරාම ලක්ෂණ කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කියවයි. • අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අලි උවදුර - කියවන නුවණ (ළමා කතන්දරයක්) 	06	07- අලි උවදුර	1
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> • සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනාගෙන නම් කරයි. • ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. • පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය 	<ul style="list-style-type: none"> • සමානාර්ථ පද • විරුද්ධාර්ථ පද • විශේෂණ පද 	13	7 - අලි උවදුර 12 - ඇවිදින කොළයා	2

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලවිෂේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		කරයි.				
2.0	2.2	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ශෛලි හඳුනා ගෙන කියවයි. උචිත ශෛලියකට අනුගත ව කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව ලියවුණු පොතපත රස මතුවන අයුරින් කියවයි. විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමෙන් රස ජනනය වන බව ප්‍රකාශ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> නලපාන ජාතකය 	07	08 - නලපාන ජාතකය	2
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය - න,ණ,ල,ළ භාවිතය - අල්පප්‍රාණ මහප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - නලපාන ජාතකය	2
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> වචන, පුරුෂ, ලිංග හා කාල වශයෙන් ක්‍රියා පද වර්ග කරයි. ක්‍රියා පදවල වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය, කාල හේදය හඳුනා ගෙන ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රියා පදවල - වචන හේදය - පුරුෂ හේදය - ලිංග හේදය - කාල හේදය 	16	09 - ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද	3

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලවිෂේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයේ දී ක්‍රියා පද පිළිබඳ දැනුම නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 				
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> නාම පදයේ හා ක්‍රියා පදයේ වචන හේදය, පුරුෂ හේදය, ලිංග හේදය හා කාල හේදය අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. නිවැරදි වාක්‍ය රීති භාවිතයේ වැදගත්කම අගය කරයි. උක්තය, කර්මය, ආඛ්‍යාතය කෙරෙහි අවධානයෙන් යුතු ව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> වාක්‍ය නිර්මාණය 	17	10 - වාක්‍ය නිර්මාණය	5
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> පොතපත කියවා තොරතුරු රැස් කරයි. අර්ථවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා පාරිභාෂික වචන පැහැදිලි කරයි. කියවීමෙන් ග්‍රහණය කරගත් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. විවිධ පොත පත කියවීමේ පුරුදු අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ඇවිදින කොළයා 	08	12- ඇවිදින කොළයා	2
11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි හා එහි පසුබිම හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ජනකවි සාහිත්‍යාංගයක් වශයෙන් හඳුනාගෙන අගය කරයි. පද්‍ය පන්තිය සඳහා පාදක 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	29	14 - සසඳ සසඳ හඳ පානේ අපි යනවා	3

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලවිෂේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> කවියාගේ අත්දැකීම් පැහැදිලි කරයි. ජනකවියෙන් පිළිබිඹු වන සංස්කෘතිය පැහැදිලි කරයි. 				
						එකතුව 20

6 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල

11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> ජනකතාවේ අන්තර්ගත මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ජනකතාවෙන් මතු වන ජීවන ආදර්ශ පැහැදිලි කරයි. සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට පදනම් වන මානව අත්දැකීම් හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. විවිධ ජනකතා එක් රැස් කිරීමට යොමු වෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා - මග දිගට ජන කතා කෘතිය කාව්‍යශේඛරයේ තුන්වන සර්ගය 15, 16 පද්‍ය සහ 10 වන සර්ගය 23, 25 පද්‍ය ගුත්තිල කාව්‍යය - 116, 118 පද්‍ය 	28	19 - රාසිං දෙයියන්ට බැණ වැදුන මුරකරුවා 15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ	6
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථවත් පද, විරුද්ධාර්ථවත් පද, විශේෂණ පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. ලේඛනයේ දී සමානාර්ථවත්, විරුද්ධාර්ථවත්, විශේෂණ පද නිවැරදි ව ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද විශේෂණ පද 	13	15 - සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ 16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය 18 - වාසනාවන්	4

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලවිෂේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂීය හැකියාව අගය කරයි. 			19 - රාසිං දෙයයිත්ට බැණ වැදුණ මුරකරුවා	
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා ලිවීම සඳහා සුදුසු මාතෘකා තෝරා ගනියි. මාතෘකාවට අනුව රචනාවට සුදුසු ආකෘතියක් ගොඩ නගයි. විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් රචනා ලියයි. රචනා ලිවීමේ දී භාෂා ව්‍යවහාරය උචිත පරිදි යොදා ගනියි. ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් රචනා ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	20	11 - කලා වැවට පින් දීලා පලයල්ලා	3
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්බන්ධ කතා ඉදිරිපත් කරයි. ලේඛනයේ දී මෙන් ම කථනයේ දී ද උචිත පරිදි ප්‍රස්තාව පිරුළු භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රස්තාව පිරුළු 	14	16 - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය	2
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී ගීතයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් සරල ව පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී ගීතය - (වාසනාවන් - ඩබ්.ඒ. අබේසිංහ) 	24	18 - වාසනාවන්	2

7 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 6 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් සඳහන් පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> • ගීතයෙන් ගම්‍යවන දේශාභිමානී අදහස් අගය කරයි. • ගීතයේ ඇතුළත් කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • දේශාභිමානී සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි. 				
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> • න, ණ, ල, ළ අක්ෂර වචනවල නිවැරදි ව යොදයි. • අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව යොදයි. • සඤ්ඤක අක්ෂර අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරයි. • අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම ලේඛනයේ දී ඉවහල් කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අක්ෂර වින්‍යාසය <ul style="list-style-type: none"> - න, ණ, ල, ළ භාවිතය - අල්පප්‍රාණ මහාප්‍රාණ භාවිතය - සඤ්ඤක අක්ෂර 	10	8 - සතුරු මිතුරු	3
						එකතුව 20

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
7 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> • සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් විශේෂයක් වශයෙන් රූඪි හා 	<ul style="list-style-type: none"> • රූඪි (ඉඟි වැකි) • ප්‍රස්තාව පිරුළු 	2	1. ගොවි බිරියගේ නුවණ	3

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>ප්‍රස්තාව පිරුළු හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> භාෂාව පෝෂණය සඳහා සාම්ප්‍රදායික යෙදුම්වල වැදගත්කම ප්‍රකාශ කරයි. රූපී හා ප්‍රස්තාව පිරුළු භාවිත කරමින් අදහස් විචිත්‍රවත් ව ඉදිරිපත් කරයි. 				
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ පද වර්ගවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. ලේඛනයේ දී විවිධ පද අර්ථවත් ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමානාර්ථ පද විරුද්ධාර්ථ පද 	04, 12,	2 - සසුන බැබළ වූ සරණංකර සඟරජ තෙරණුවෝ 6 - මේ කාගේ දෝ කමතා	2
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව අනුපිළිවෙලින් ඉදිරිපත් කරයි. අක්ෂර මාලාව ස්වර ව්‍යාඤ්ජන වශයෙන් වර්ග කර දක්වයි. අක්ෂර මාලාව නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම ප්‍රකාශ කරයි. ලේඛනයේ දී අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර මාලාව ස්වර ව්‍යාඤ්ජන 	5	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	2
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> ලිවීමේ දී නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය භාවිතයේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. න , ණ , ල , ළ , ඹ , ඹ , ස අකුරු නිවැරදි ව යොදයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය න, ණ, ල, ළ, ඹ, ඹ, ස සඤ්ඤක අල්පප්‍රාණ මහප්‍රාණ 	6	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	2

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> සකස්කළ අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි. අල්පප්‍රාණ සහ ඊට අදාළ මහාප්‍රාණ අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි. ලිපි ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කරයි. 				
5.0	5.3	<ul style="list-style-type: none"> කෘෂි කර්මාන්තය හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. වී ගොවිතැන හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. වී ගොවිතැන ආශ්‍රිත වචන අර්ථවත් ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> කෘෂි කර්මාන්තය ආශ්‍රිත භාෂා ව්‍යවහාර වී ගොවිතැන 	7	4. ඔයි රයිපේ ඔයි රාමා	1
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> උක්ත නාම පද හා අනුක්ත නාම පද නිදසුන් සහිත ව ඉදිරිපත් කරයි. නාම පදවල උක්ත හා අනුක්ත හේදය හඳුනා ගෙන වාක්‍යවල යොදයි ලේඛනයේ දී උක්ත හා අනුක්ත නාම පද නිවැරදි ව යෙදිය යුතු බව පිළිගනී. 	<ul style="list-style-type: none"> වචන හේදය පුරුෂ හේදය ලිංග හේදය උක්ත අනුක්ත හේදය 	8 10	4. ඔයි රයිපේ ඔයි රාමා 5 - ශ්‍රී ලංකාවේ අභිකුණ්ඨික ජනතාව	4
9.0	9.4	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ජන කොටස් අතරින් අභිකුණ්ඨික ජනතාවගේ විශේෂත්වය හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. අභිකුණ්ඨික ජනතාවගේ 	<ul style="list-style-type: none"> ශ්‍රී ලංකාවේ අභිකුණ්ඨික ජනතාව 	9	5 - ශ්‍රී ලංකාවේ අභිකුණ්ඨික ජනතාව	1

7 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>සිරිත් විරිත් පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපි ලේඛන කියවයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> අභිකුණ්ඨික ජනතාවගේ විවිධ සිරිත් විරිත් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. අභිකුණ්ඨික ජනතාව පිළිබඳ තොරතුරු එක්රැස් කරයි. අභිකුණ්ඨික ජනතාව සතු යහ සිරිත් අගය කරයි. 				
11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවිවල ස්වභාවය හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ජන කවිවලින් ප්‍රකට වන මානව අද්දැකීම් ඉස්මතු කර දක්වයි. ජනකවි රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	11	6 - මේ කාගේ දෝ කමතා	1
9.0	9.5	<ul style="list-style-type: none"> එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමාගේ චරිත කතාව කියවයි. එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමාගේ ජීවන තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමාගෙන් සමාජයට සිදු වූ සේවය අගය කරයි. එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමාගේ චරිතයෙන් ගත හැකි ආදර්ශ ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> කතෝලික ආගමික නායකයෙක් - එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමා 	13	7 - දෙව්දම් ඇදුරු එඩ්මන් පීරිස් රදගුරුතුමා	1
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රියා පද වර්ග කර දක්වයි. පූර්ව ක්‍රියා හා මිශ්‍ර ක්‍රියා අතර වෙනස පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> පූර්ව ක්‍රියා හා මිශ්‍ර ක්‍රියා 	14	7 - දෙව්දම් ඇදුරු එඩ්මන් පීරිස් රදගුරු හිමි	3

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> ලේඛනයේ දී මිශ්‍ර ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි. ලේඛනයේ දී පූර්ව ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි. 				
						එකතුව 20
7 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.2	<ul style="list-style-type: none"> ශ්‍රාවකයන්ගේ අවධානය යොමු වන පරිදි කියවයි. ජාතක කතාවක ස්වභාවය හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. තිලමුට්ඨි ජාතකයේ කතා සාරය ඉදිරිපත් කරයි. තිලමුට්ඨි ජාතකයෙන් ගත හැකි ජීවිතාදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> තිලමුට්ඨි ජාතකය 	16	9 - තිලමුට්ඨි ජාතකය	4
10.0	10.2	<ul style="list-style-type: none"> පැරණි ලෝභ තාක්ෂණය ගැන ලියැවුණු ලිපි ලේඛන කියවයි. ලංකාවේ පැරණි ලෝභ තාක්ෂණය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. අතීත ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ තාක්ෂණික දැනුම අගය කරයි. ලෝභ තාක්ෂණය පිළිබඳ වාක්කෝෂය අවස්ථානුකූල ව යොදා ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> පුරාණ ලංකාවේ ලෝභ තාක්ෂණය 	17	10 - අපේ ලෝභ තාක්ෂණයේ යටගියාව	2
6.0	6.3	<ul style="list-style-type: none"> වාක්‍යයක මූලිකාංග හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. උක්තය , කර්මය හා 	<ul style="list-style-type: none"> උක්තය , කර්මය හා ආධ්‍යාතය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් 	18	10 - අපේ ලෝභ තාක්ෂණයේ යටගියාව	4

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>ආධ්‍යාතය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • කාල හේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	කාල හේදය අනුව වාක්‍ය ලිවීම			
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • රාජකාරි ලිපියක ඇතුළත් මූලිකාංග නම් කරයි. • තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලිවීමේ වැදගත්කම විස්තර කරයි. • ලිපි ලිවීමේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. • යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරමින් ලිපි ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • රාජකාරි ලිපි 	19	11 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	3
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> • ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන ලේඛන නම් කරයි. • සුදුසු ආකෘති භාවිත කරමින් ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණය කරයි. • අරමුණුවලට ගැලපෙන ලෙස ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණය කරයි. • ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණයේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ආරාධනා පත්‍ර 	20	11 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	2
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> • නිවැරදි ව රචනා සැකිල්ලක් සකස් කරයි. • නිර්මාණාත්මක ව රචනා 	<ul style="list-style-type: none"> • මාතෘකානුකූල රචනා 	23	13 - වාක්‍ය රචනය	3

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>ගොඩනගයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> මාතෘකාවට අදාළ කරුණු සාරවත් ඉදිරිපත් කරමින් රචනා ලියයි. රචනා ලිවීමේ දී භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි. රචනා ලිවීමේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරයි. 				
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> සංස්කෘතික උරුමය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. සංස්කෘතික උරුමය ගැන ලියැවී ඇති ලිපි ලේඛන කියවයි. සංස්කෘතිය හා හර පද්ධති අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. ශ්‍රී පාදය ගැන ලියැවී ඇති විවිධ නිර්මාණ කියවයි. ශ්‍රී පාදය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ශ්‍රී පාදය පිළිබඳ ගද්‍ය විස්තරයක් 	27	16 - සකි සඳ පෙතේ සමනොළ ගල නැගෙනහිර	2
						එකතුව 20
7 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ පද වර්ගවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. ලේඛනයේ දී විවිධ පද අර්ථවත් ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> තනි පද 	28	16 - සකිසඳ පෙතේ සමනොළ ගල නැගෙනහිර	3

7 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
9.0	9.2	<ul style="list-style-type: none"> උපදේශ ග්‍රන්ථවලින් නිරූපිත සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සාරධර්ම අර්ථකථනය කරයි. ප්‍රායෝගික ජීවිතයට සාරධර්ම උපයෝග වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. උපදේශ ග්‍රන්ථවල ඇතුළත් සාරධර්ම අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ලෝකෝපකාරය (තෝරා ගත් කවි හතරක්) තිරුක්කුරල් (කළගුණ තැකීම - කවි හතරක්) 	29	17 - සුදන ගුණ	5
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන පද්‍ය නිර්මාණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. දේශාභිමානී ගීතයෙන් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. ගීතයේ දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන අවස්ථා උපුටා දක්වයි. " මා දුටු මුල් හිරු පෙන් වූ ලංකා" ගීතය පිළිබඳ රසාස්වාදයක් ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> දේශාභිමානී ගී - මා දුටු මුල් හිරු පෙන්වූ ලංකා 	30	18 - මා දුටු මුල් හිරු පෙන්වූ ලංකා	3
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. විවිධ පද වර්ගවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. ලේඛනයේ දී විවිධ පද අර්ථවත් ව භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> විශේෂණ පද 	32	19 - දුං දුමටයි ඇඟුරු මටයි	3
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව පොත පත කියවයි. කියවා අවබෝධ කර ගත් 	<ul style="list-style-type: none"> පුස්තකාලය සහ එහි භාවිතය 	35	21 - පුස්තකාලයට පිය නගමු	2

7 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (7 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)							
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන	
		කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. • කියවීමෙන් ලත් දැනුම අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.					
10.0	10.1	• ඊ. ඩබ්. අදිකාරම්තුමා පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපි ලේඛන කියවයි. • අදිකාරම්තුමා පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • දාර්ශනිකයකු වශයෙන් අදිකාරම්තුමාගෙන් සිදු වූ සේවය අගය කරයි.	• ඊ. ඩබ්. අදිකාරම්තුමාගේ දර්ශනය	37	23 - යහළුවෝ	4	
						එකතුව	20
						සමස්ත එකතුව	100